

REGULAMIN
6. edycji KONKURSU WOKALNEGO
MUZYCZNY SMOK 2026

I. Cele konkursu:

- umożliwienie dzieciom, młodzieży, osobom dorosłym, w tym seniorom i osobom niepełnosprawnym z gmin: Izabelin, Błonie, Kampinos, Leszno, Łomianki, Ożarów Mazowiecki, Stare Babice znajdujących się na terenie Powiatu Warszawskiego Zachodniego zaprezentowania swoich talentów wokalnych;
- zapewnienie wyżej wymienionym grupom darmowego uczestnictwa w warsztatach wokalnych „I Ty możesz wystąpić na scenie”, konkursie wokalnym Muzyczny Smok 2026 oraz w koncercie galowym;
- międzypokoleniowa integracja dzieci, młodzieży i dorosłych – w tym seniorów oraz osób niepełnosprawnych;
- Zwycięzcy I, II i III miejsca danej kategorii w nagrodę otrzymają statuetkę – Muzycznego Smoka – nawiązującego do herbu Powiatu Warszawskiego Zachodniego;
- Zwycięzcy wystąpią w dn. 22 listopada 2026 roku (niedziela) podczas koncertu galowego z udziałem gwiazdy – zespołu BigBandBłonie
- promocja wiejskich gmin Powiatu Warszawskiego Zachodniego.

II. Organizator konkursu i Partnerzy:

- Organizatorem konkursu jest Centrum Kultury w Błoniu.
- Partnerami – Centrum Kultury w Łomiankach, Dom Kultury Stare Babice, Dom Kultury w Ożarowie Mazowieckim, Centrum Kultury Izabelin, Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi Stowarzyszenie, Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niewidomych im. Róży Czackiej w Laskach, Szkoła Muzyczna I stopnia im. Edwina Kowalika w Laskach, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. płk. Jerzego Strzałkowskiego w Lesznie.

III. Patronat Honorowy:

- Powiat Warszawski Zachodni, Gmina Błonie

IV. Patroni medialni:

- Błoński Informator Samorządowy

V. Kategoria:

- kategoria wokalna (śpiew do podkładu muzycznego lub śpiew z akompaniamentem).

VI. Uczestnicy:

W Konkursie mogą uczestniczyć dzieci, młodzież, dorośli – w tym seniorzy – mieszkańcy Powiatu Warszawskiego Zachodniego. Uczestnikami Konkursu mogą być soliści oraz zespoły wokalne w następujących kategoriach:

- I kategoria – uczestnicy 10-12 lat;
- II kategoria – uczestnicy 13-15 lat;
- III kategoria – uczestnicy 16-19 lat;
- IV kategoria – uczestnicy 20+, w tym seniorzy;
- V kategoria – zespoły wokalne oraz chóry (do 35 osób max).

VII. Zasady, termin i miejsce warsztatów / konkursu / koncertu galowego

WARSZTATY MUZYCZNE – I TY MOŻESZ WYSTĄPIĆ NA SCENIE

Organizator Konkursu oraz Partnerzy przewidzieli dla potencjalnych uczestników:

- **darmowe (otwarte) 4-godzinne warsztaty „I Ty możesz wystąpić na scenie”**, które odbędą się z wyprzedzeniem, przed Konkursem, we wskazanych poniżej instytucjach kultury:
 - **Centrum Kultury Izabelin**, ul. J. Matejki 21, 05-080 Izabelin;
 - **Centrum Kultury w Łomiankach**, ul. Wiejska 12 a, 05-092 Łomianki;
 - **Dom Kultury Stare Babice**, ul. Południowa 2a, 05-082 Zielonki-Parcela;
 - **Dom Kultury Uśmiech w Ożarowie Mazowieckim**, ul. Poznańska 165, 05-850 Ożarów Mazowiecki;
 - **Centrum Kultury w Błoniu**, ul. Jana Pawła II 1b, 05-870 Błonie

Organizator Konkursu przewidział dla potencjalnych uczestników wskazanych poniżej:

- **darmowe (zamknięte) 4-godzinne warsztaty „I Ty możesz wystąpić na scenie”**, które odbędą się z wyprzedzeniem, przed Konkursem w **Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczy im. pła Jerzego Strzałkowskiego**, ul. Sochaczewska 4, 05-084 Leszno;

Warto wziąć w nich udział, by efektywnie przygotować się do Konkursu, tj.:

- oswoić się ze sceną;
- skorzystać z porad specjalistów prowadzących warsztaty;
- poznać ciekawych ludzi;
- poczuć energię wokalną.

Szczegółowe informacje o datach warsztatów znajdują się na stronach internetowych wyżej wymienionych domów kultury.

UWAGA:

W przypadku warsztatów dla:

- **dorosłych**, które odbędą się **24 października (sobota) 2026 roku**, godz. 10.00-14.00, sala widowiskowa Centrum Kultury w Błoniu, ul. Jana Pawła II 1B, 05-870 Błonie (prowadzący: Joanna Śmiałkowska);
- **dzieci i młodzieży**, które odbędą się **24 października (sobota) 2026 roku**, godz. 10.00-14.00, sala kameralna Centrum Kultury w Błoniu, ul. Jana Pawła II 1B, 05-870 Błonie (prowadzący: Bartosz Kieszkowski)

obowiązują zapisy przez zgłoszenie e-mail: zgloszenie@centrumkultury.com.pl lub telefonicznie: 22/752-63-00

Warunkiem uczestnictwa w warsztatach „I Ty możesz wystąpić na scenie” jest **czytelne wypełnienie „Karty zgłoszenia do warsztatów wokalnych Muzyczny Smok 2026”**, podpisanie jej (w przypadku uczestników nieletnich kartę podpisuje rodzic lub opiekun) i przesłanie skanu na adres: zgloszenie@centrumkultury.com.pl najpóźniej do dnia **20 października (wtorek) 2026 roku, do godz. 16.00.**

VI. EDYCJA KONKURSU WOKALNEGO MUZYCZNY SMOK 2026

odbędzie się **21 listopada (sobota) 2026 roku, godz. 10.00-20.00** w sali widowiskowej Centrum Kultury w Błoniu, ul. Jana Pawła II 1B, 05-870 Błonie

Ogłoszenie wyników (wręczenie statuetek oraz wyróżnień) odbędzie się **22 listopada (niedziela) 2026 roku**, podczas koncertu galowego, godz. 17.00 w sali widowiskowej Centrum Kultury w Błoniu, ul. Jana Pawła II 1B, 05-870 Błonie

KONCERT GALOWY MUZYCZNY SMOK 2026

laureatów i gwiazdy – zespołu BigBandBłonie odbędzie się **22 listopada (niedziela) 2026 roku** o godz. 17.00.

VIII. Informacje ogólne - warunki uczestnictwa:

1. Udział w warsztatach „I Ty możesz wystąpić na scenie” jest dobrowolny. Informacje o zapisach znajdują się na stronach internetowych domów kultury.
2. Warunkiem uczestnictwa w VI. edycji Konkursu Muzyczny Smok 2026 jest **czytelne wypełnienie „Karty zgłoszenia do konkursu wokального Muzyczny Smok 2026”**, podpisanie jej (w przypadku uczestników nieletnich kartę podpisuje rodzic lub opiekun) i przesłanie skanu na adres: zgloszenie@centrumkultury.com.pl najpóźniej do dnia **17 listopada (wtorek) 2026 roku, do godz. 16.00.**
3. Centrum Kultury w Błoniu zapewnia dokumentację fotograficzną i audiowizualną wydarzenia. Gdy zarejestrowane wizerunki Uczestników będą stanowić jedynie szczegół całości, wówczas Centrum Kultury w Błoniu będzie rozpowszechniało je bez zgody

Uczestnika, na podstawie art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2025 r. poz. 24). W takich wypadkach wizerunek może być rozpowszechniany bez ograniczeń terytorialnych, przez okres niezbędny do realizacji celów dokumentacyjnych i promocyjnych Centrum Kultury w Błoniu w szczególności poprzez umieszczanie fotografii w serwisach internetowych Centrum Kultury w Błoniu oraz w innych elektronicznych środkach zarządzanych lub wykorzystywanych w dowolnym zakresie przez Centrum Kultury w Błoniu. Wizerunek Uczestników nie będzie wykorzystywany w celach zarobkowych, a Uczestnicy przyjmują do wiadomości, że z tytułu jego rozpowszechniania nie przysługuje im prawo do wynagrodzenia.

4. Jeżeli wizerunek Uczestnika nie spełnia warunku wskazanego w punkcie 3, może być nieodpłatnie rozpowszechniany przez Centrum Kultury w Błoniu tylko po uprzednim uzyskaniu dobrowolnej zgody Uczestnika na takie działanie. Dotyczy to w szczególności fotografii i nagrań przedstawiających indywidualny występ Uczestnika na scenie. Zgoda wyrażana jest w Karcie zgłoszenia; w imieniu Uczestnika niepełnoletniego zgodę wyraża rodzic lub opiekun prawny. Zgoda może obejmować również nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie artystycznego wykonania Uczestnika w celach dokumentacyjnych i promocyjnych Centrum Kultury w Błoniu. Zgoda może zostać cofnięta w dowolnym momencie, jednak działanie to nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
5. Podkład muzyczny należy wysłać najpóźniej **do 17 listopada (wtorek) 2026 roku**, do godz. 16.00 w formacie wav lub mp3 na adres: zgloszenie@centrumkultury.com.pl (jeśli występ tego wymaga) podając w tytule wiadomości imię i nazwisko uczestnika a w przypadku zespołu/chóru – nazwę zespołu/chóru zgodnie z kartą zgłoszeń.
6. Uczestnik Konkursu powinien zgłosić się do Centrum Kultury w Błoniu, ul. Jana Pawła II 1B, 05-870 Błonie w dniu konkursu – 21 listopada 2026 roku w przedziale godzinowym ustalonym z Organizatorem Konkursu. Każdy uczestnik zostanie powiadomiony o przedziale godzinowym drogą mailową i telefoniczną przez Organizatora na podstawie poprawnie wypełnionego zgłoszenia.
7. Kolejność występów zostanie podana przed konkursem i wywieszona w widocznym miejscu.
8. Organizator zapewnia fortepian, sprzęt nagłaśniający i oświetleniowy: mikrofony (max 6), odsłuchy, krzesła (potrzeby w tym zakresie należy wpisać w karcie zgłoszeń). Wszystkie pozostałe rekwizyty potrzebne uczestnikom do występu Wykonawca zabezpiecza we własnym zakresie.
9. W Konkursie zostaną wyłonieni zdobywcy I, II, III miejsca dla danej kategorii, przewidywane są też wyróżnienia.

IX. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych oraz wizerunku osób uczestniczących w warsztatach, Konkursie i Koncercie galowym

1. Administratorem danych osobowych oraz wizerunku osób biorących udział w Konkursie jest Centrum Kultury w Błoniu, z siedzibą przy ul. Jana Pawła II 1B, 05-870 Błonie, - tel.: +48 (22) 752-63-00. W zakresie otwartych warsztatów organizowanych w instytucjach partnerskich, o których mowa w rozdziale VII, administratorami danych uczestników są te instytucje.

2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania będzie skutkować brakiem możliwości uczestnictwa w Konkursie oraz Koncercie galowym. Wyrażenie zgody na rozpowszechnianie wizerunku jest dobrowolne i nie stanowi warunku udziału w Konkursie – w przypadku jej niewyrażenia wizerunek Uczestnika może być rozpowszechniany wyłącznie w sytuacji, o której mowa w rozdziale VIII pkt 3 Regulaminu.
3. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych – Aneta Dziwanowska, z którym można skontaktować się we wszelkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem adresu e-mail: a.dziwanowska@obslugarodo.pl
4. Państwa dane osobowe, a w przypadku Uczestników niepełnoletnich także dane ich rodziców lub opiekunów prawnych, będą przetwarzane w celu:
 - a) organizacji i przeprowadzenia warsztatów, Konkursu i Koncertu galowego, w tym przyjęcia zgłoszeń, kontaktu z uczestnikami, oceny występów, ogłoszenia wyników i wręczenia nagród – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku z art. 1 ust. 1 i art. 9 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2026 r. poz. 457) oraz statutem Centrum Kultury w Błoniu, tj. w ramach zadania realizowanego w interesie publicznym, polegającego na upowszechnianiu kultury;
 - b) dokumentowania i promocji wydarzenia, w tym publikacji imion i nazwisk laureatów wraz z kategorią oraz fotografii i nagrań, w których wizerunek stanowi jedynie szczegół całości – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku z art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
 - c) rozpowszechniania wizerunku Uczestników w pozostałym zakresie, w szczególności fotografii i nagrań z indywidualnych występów – na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
 - d) uwzględnienia potrzeb wynikających z niepełnosprawności, jeżeli informacje o nich zostaną dobrowolnie podane w Karcie zgłoszenia w celu zapewnienia odpowiednich warunków udziału – na podstawie wyraźnej zgody (art. 9 ust. 2 lit. a RODO);
 - e) archiwizacji dokumentacji – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w związku z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2020 r. poz. 164 ze zm.).

Zdjęcia oraz nagrania z Konkursu mogą być publikowane m.in. na stronach internetowych Administratorów, na fanpage'ach Administratora i Partnerów w portalu społecznościowym Facebook oraz w Błońskim Informatorze Samorządowym.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do organizacji i rozliczenia warsztatów, Konkursu i Koncertu galowego, a następnie przechowywane przez okres wynikający z przepisów o archiwizacji, określony w jednolitym rzeczowym wykazie akt Administratora. Dane przetwarzane na podstawie zgody – do czasu jej cofnięcia, a materiały opublikowane w celach dokumentacyjnych i promocyjnych – do czasu uwzględnienia sprzeciwu lub cofnięcia zgody, nie dłużej jednak niż przez okres ich przydatności do tych celów.
6. Dane osobowe w formie wizerunku mogą być zbierane i przetwarzane bez czynnego udziału osoby, którą ten wizerunek przedstawia. Administrator dąży wszelkimi staraniami, aby rozpowszechniane fotografie lub nagrania nie przedstawiały żadnej

z uwidoczniionych w nich osób w sposób niekorzystny, naruszający jej dobre imię lub dobre obyczaje.

7. Na zasadach określonych w RODO, przysługuje Państwu prawo:
 - dostępu do treści swoich danych, żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania,
 - cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - przenoszenia danych – w zakresie danych przetwarzanych na podstawie zgody,
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO – z przyczyn związanych z Państwa szczególną sytuacją,
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa), gdy uznają Państwo, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
8. Odbiorcami Państwa danych osobowych mogą być podmioty świadczące dla Administratora usługi informatyczne, doradcze i fotograficzne, na podstawie umów powierzenia przetwarzania danych osobowych. W zakresie publikacji wyników Konkursu oraz fotografii i nagrań odbiorcami danych mogą być również Partnerzy i Patron medialny wskazani w Regulaminie, a także użytkownicy stron internetowych i serwisów społecznościowych, na których materiały zostaną opublikowane. Dane mogą być udostępniane również podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
9. W związku z tym, że zdjęcia z Państwa wizerunkiem mogą być zamieszczane na fanpage'ach Administratora i Partnerów znajdujących się na portalu społecznościowym Facebook, informujemy, że serwery Meta Platforms Ireland Limited mogą znajdować się w Stanach Zjednoczonych. Przekazywanie danych do Stanów Zjednoczonych odbywa się na podstawie decyzji wykonawczej Komisji (UE) 2023/1795 z dnia 10 lipca 2023 r. stwierdzającej odpowiedni stopień ochrony danych osobowych w ramach EU-US Data Privacy Framework, w którym uczestniczy Meta Platforms, Inc. W zakresie danych statystycznych dotyczących odwiedzin fanpage'a Administrator i Meta Platforms Ireland Limited są współadministratorami danych. W celu zapoznania się ze szczegółowymi informacjami na temat przetwarzania danych przez portal Facebook, należy zapoznać się z Polityką Prywatności dostępną na stronie: <https://www.facebook.com/privacy/explanation>.
10. Dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

X. Postanowienia końcowe:

- Sprawy nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
- Informacji na temat Konkursu udziela:
Magdalena Enszejn – m.enszejn@centrumkultury.com.pl

